

Koncert zespołu **ZALEWSKI** w **KOŁOBRZEGU** (adres: ul Morska, 78-100 Kołobrzeg) w ramach wydarzenia **I SEE YOU KOŁOBRZEG FESTIVAL 2026** o godz. **21.00** w dniu **5.07.2026** z próbą techniczną w dniu 5.07.2026 w godz 12.00-16.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym) z czego minimalnie 60 min w świetle sceny. Na minimum 14 dni przed datą koncertu scenariusza imprezy z uwzględnieniem próby artysty zostanie przekazany na email michal.borowski@kikip.kolobrzeg.eu. Tego samego dnia na tej samej scenie wystąpi również zespół SMOLIK//KEV FOX.

Miejsce koncertu w chwili udostępnienia wyposażone będzie w zadaszoną scenę o minimalnych wymiarach 10x8m wraz z 5 mobilnymi riserami: 2 szt o 2x2m *wysokość 20 cm oraz 1 szt o wymiarach 3x2m *wysokość 50 cm, 2 szt o wymiarach 2x2m *wysokość 30 cm możliwością zawieszenia backdropu/horyzontu Artysty oraz że będzie w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty, tj. zgodnie z przepisami: BHP, przeciwpożarowymi itd.

Scena zostanie udostępniona **ZALEWSKI** w dniu wykonania programu, w celu zainstalowania własnego sprzętu oraz przeprowadzenia próby dźwięku, przy obecności głównego elektryka i akustyka w godzinach 12.00-16.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym).

Nagłośnienie koncertu - dostarczenie sprzętu o parametrach wymaganych przez **ZALEWSKI**, zgodnych z riderem technicznym stanowiącym **Załącznik nr 2**, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby przez profesjonalną ekipę zaakceptowaną przez **ZALEWSKI**. Wymagany jest kontakt z realizatorem dźwięku najpóźniej 14 dni przed datą koncertu (Krzysztof Białobrzewski - SOUND - krzysztof@pateam.pl tel kom 601 786 869).

Oświetlenie koncertu należy dostarczyć sprzęt o parametrach wymaganych przez **ZALEWSKI**, zgodnych z riderem technicznym stanowiącym **Załącznik nr 3**, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby przez profesjonalną ekipę oświetleniową zaakceptowaną przez **ZALEWSKI**. **ZALEWSKI** zastrzega sobie prawo do pełnej realizacji oświetlenia przez własnego realizatora. Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia najpóźniej 14 dni przed datą koncertu. (Kamil Oswald - LIGHT - kamil@mech.wtf tel kom 518 590 229).

Zapewnienie 4 **osób (stage hand)** do pomocy przy rozładunku przed koncertem (próbą) i załadunku sprzętu artysty po koncercie

Obsługa techniczna Artysty zdemontuje sprzęt Artysty (backline) bezpośrednio po zakończeniu jego koncertu.

ZALEWSKI zastrzega sobie prawo do pełnej realizacji dźwięku przez własnych akustyków (dotyczy zarówno próby i koncertu).

Obowiązek dostarczenia back - line spoczywa na **ZALEWSKI**.

W świetle sceny nie mogą być widoczne żadne logotypy, banery ani inne graficzne materiały promocyjne.

Zagwarantowanie **ZALEWSKI** bezpieczeństwa osobistego na terenie obiektu, gdzie wykonany będzie koncert, od momentu jego przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia.

Uzyskania wszelkich licencji, zezwoleń, upoważnień i zaświadczeń, które należy otrzymać dla prowadzenia koncertu, od władz publicznych, organizacji społecznych, a w szczególności straży pożarnej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i jego zarządzeniami.

Zapewnienie artyście oraz obsłudze technicznej zespołu swobody działania poprzez zabezpieczenie sceny tak, by w czasie próby oraz samego koncertu nikt nie miał wstępu na scenę ani na schody na nią prowadzące.

Organizator zadba o to, aby temperatura na scenie podczas koncertu Artysty nie była niższa niż 15 stopni C. W przypadku złych warunków atmosferycznych zaleca się zastosowanie nagrzewnic / dmuchaw z ciepłym powietrzem.

HOSPITALITY

Udostępnienie **ZALEWSKI** od momentu przybycia na teren obiektu aż do chwili jego opuszczenia, samodzielnej, zamykanej garderoby (2 pomieszczenia) dla **16 osób** wyposażonej:

Garderoba zespołu **ZALEWSKI dla 16 osób (2 pomieszczenia)**, które powinny być zamykana na klucz, wyposażone w lustro obejmujące sylwetkę, krzesła, kanapę, stoliki, gniazdka 220V, żelazko, deskę do prasowania, łazienkę z toaletą zaopatrzoną w mydło, papier toaletowy, ręczniki bawełniane (12 szt) w ciemnym jednolitym kolorze, chusteczki oraz ręczniki jednorazowe, środki do dezynfekcji oraz:

- 36 szt wody mineralnej niegazowanej 0,5L
- 6 szt wody mineralnej gazowanej 0.5 l
- 6l. soków owocowych
- 2l. coca-cola, 2l. sprite, 2l. tonic
- napoje typu Yerba Mate –24 szt (YERBATA marki LemON]
- Red Bull - 6 szt.w tym 3 szt bez cukru
- 6 butelek piwa bezalkoholowego 0%
- kawa, herbata, cukier, mleko
- szklanki / kubki 24 szt / kieliszki
- kanapki, przekąski (w tym vegetariańskie) orzeszki, migdały, słodycze, owoce sezonowe oraz winogrona, cytrusy, **banany!!!** itp

16 ciepłych obiadowych posiłków o godz i miejscu ustalonym z road managerem zespołu ZALEWSKI, w tym 2 dania vegetariańskie i 3 dania o niskim indeksie glikemicznym oraz kolację dla 16 osób podaną po koncercie.

Z chwilą przyjazdu zespołu na montaż w garderobie powinny być napoje ciepłe, zimne oraz przekąski/kanapki. Na 1 godzinę przed planowaną godziną koncertu garderoba powinna być przygotowana i uzupełniona w całości.

Dodatkowo na 30 min przed koncertem Organizator przygotuje przy scenie 20 butelek 0,5l wody niegazowanej, nie z lodówki, oraz 12 szt małych bawełnianych ręczników (najlepiej koloru czarnego).

W miarę możliwości prosimy o nieużywanie jednorazowych naczyń/sztućców oraz opakowań plastikowych niepoddających się recyklingowi.